

## Een wereld van feesten 2

Tegen de avond worden de lichtjes aangestoken in verzorgingshuis Transvaal. De vlammetjes in hun aardewerken bakjes doen samen met tempelmuziek en wierook een succesvolle aanval op neon en systeemplafond. Aan tafel zitten een heer en vijftien dames, de laatsten met ragfijne sjaals om het hoofd en warme vesten over kleurige jurken. Allen komen uit Suriname en het lijkt of deze viering van het hindoeïstisch Divalifeest hen met een oud geluk vervult. Iemand zingt een lied dat rondzweeft op de geur van de geklaarde boter waarmee de lampjes gevuld zijn. Er klinkt een mantra, een heilige spreuk: 'O

Lakshmi, goddelijke vorm die ons voorspoed en zegen brengt, schenkster van geluk en gezondheid, vernietig mijn slechte eigenschappen, godin van het licht, ik groet u.'

Met Divali vereert men in de godin Lakshmi de vrouw als spil van het gezin. Tjander, zoon van een van de dames, vertelt dat het ook een dag is om veel te bereiken. 'Ik ben genezer, vandaag wek ik mantra's op waarmee ik zieken help. Wie nu geluk heeft in het casino, wint het hele jaar. Spreek je vandaag geen slechte woorden, dan leef je komend jaar in vrede.'

Er zijn vele Divaliverhalen. Zoals dat van

de duivelse koning Narkassur die jonge vrouwen gevangen nam. Zij baden intens tot de god Vishnu die Narkassur, zinnebeeld van duistere gedachten, ter dood bracht. De vrouwen staken door het hele koninkrijk lichtjes aan om de overwinning op de duisternis te vieren.

In koninkrijk Transvaal komen intussen de rituele zoetigheden op tafel. 'Toch niet met suiker?' vraagt een dame bezorgd. Nee, de seoe, persaad en shewai zijn met zoetstof bereid. Terwijl ook de gasten worden uitgenodigd toe te tasten, klimt buiten tussen natte novemberwolken de volle maan omhoog.

# Divali

